

## Rezultatul matchului Nicolae Stamate-Ion Gorun nu poate fi omologat

Ringul pe care s'a disputat nu era reglementar

Ora fărzie la care s'a terminat reuniunea pugilistică desfășurată Joi seara în sala Roxy, nu ne-a permis să ne ocupăm decât de desfășurarea celor patru matchuri cari au format subiectul ei.

Sau petrecut însă, cu prilejul inaugurării anului pugilistic, unele fapte cari vor face să eurgă multă cernăală și cari ne obligă să revinem.

În rândurile ce urmează ne vom ocupa de o chestiune extrem de importantă, de o problemă care face imposibilă omologarea rezultatului de campionat național dintre Ion Gorun și Nicolae Stamate.

Este vorba de faptul că Federația de specialitate a Permis disputarea unui match oficial, în condiții cu totul nereglementare.

Și anume, ringul pe care s'a disputat matchul pentru desemnarea succesorului lui Aurel Tui, nu avea dimensiunile impuse de reglement.

Intr'adevăr, știm din toate reglementele naționale și internaționale actualmente în vigoare că, la latura unui ring pe care se desfășoară matchuri profesionale trebuie să măsoare minimum 5 și maximum 6 metri.

De cum am intrat în sala Roxy, am avut convingerea fermă că ringul instalat acolo, nu corespunde cererilor. În consecință, am așteptat finalul reuniunii — nu puteam să efectuăm această operație în plin spectacol — și, în prezența câtorva oficiali, am măsurat corzile, atrăgând imediat atenția d-lui secretar general al F.R. Box-ului că dimensiunile reglementare nu au fost respectate.

Ba, pînă, mi-a răspuns cel înțelțat, dimensiunea minimă este 4 m. 35 (7), și ringul nostru măsoară 4 m. 50.

Nu știu după ce reglemente s'a fondus d. secretar general al forului — doar nu o fi vorba de o hotărâre Federală ce n'a fost nimeni comunicată — când a considerat regle-

mentară dimensiunea de 4 m. 35. Cea ce știu însă precis constă în faptul că latura ringului nu măsoară decât exact 4 m. 17.

Nu am făcut cunoscută F.R. Box-ului adevărata față a lucrurilor pentru motivul că efectuarea operației măsurătoare și ajutorul unui bandaj a cărui lungime metrice nu am putut să o verific decât acasă.

În la dispoziția oricui acest bandaj precum și mătură a celor cari mi-au ajutat în efectuarea operației.

Cum faptele se pot verifica, este în afară de orice îndoială că Federația română de box nu va putea omologa rezultatul matchului Ion Gorun-Nicolae Stamate și, ca atare nu va avea dreptul să proclame campion național pe cel din urmă.

Sperăm că lucrurile se vor petrece astfel, întrucât nu îndrăznim măcar să bănuim că o formație în fruntea căreia se găsește d. av. Al. Cantanari s'ar putea face vinovată de rea credință.

Și, spre a arăta F. R. Box-ului că este cazul să ia în serios rândurile de față, îmi voi permite să-i reamintesc că, în 1926, cu ocazia primei întâlniri dintre Tunney și Dempsey pentru titlul mondial la categoria grea, primul când al challenger-ului (Tunney) la urcarea pe ring, a fost să măsoare dimensiunile „cercului” fermecat.

În ce privește dreptatea spuselor noastre, exemplul adus este concludent și nu mai necesită alte argumente.

Mai este însă de adăugat că faptul petrecut Joi seara la Roxy nu poate rămâne fără sancțiuni. Și, sunt posibile de a fi pedepșiți, judecătorii matchului, arbitrii, comisarii reuniunii și consilierii tehnici al întreprinderii.

Era de datorita acestora să controleze condițiile în care s'a disputat matchul oficial și să nu treacă cu strigătoare ușurintă peste chestiuni atât de elementare.

Jenny Dumitrescu

Duminică 31 Ianuarie la Cernăuți

## Întâlnirea amatoare între echipele București-Galați și Cernăuți-Iasi

Duminică 31 Ianuarie, comisiunea regională „Bucovina”, de sub președinția d-lui inginer Theodor Rădulescu, organizează în noua sală de spectacol din centrul Cernăuților o reuniune amatoare.

Pentru a da o cât mai mare strălucire spectacolului, organizatorii au făcut apel la merituosă grupă „F. C. Rapid”, din București, care va deplasa echipa sa amatoare întărită cu câteva elemente ale clubului „Gloria C.F.R.”, din Galați. Acestei formațiuni îi va fi opusă o selecționată formată din elementele de frunte ale cluburilor „C.F.R.” și „Dragos Vodă” din Cernăuți și „Sport și Muzică”, din Iași. Vor apărea în ring campioni naționali Nicolae Rădan, Ioan Anghel, Nicolae Băncescu, Leonida Cotidis și finalisții Nicolae Georgescu, Florian Mănescu, Grigore Jelesneac, Petre Toresen și Vladimir Drac. Un program care ar putea fi prezentat cu desăvârșit succes și la București.

Un punct de mare atracție îl va forma prezența popularului Mielu Doculescu care va face o exhibiție în compania lui Dumitru Panaitescu-Zigoto.

PROGRAMUL MATCHURILOR

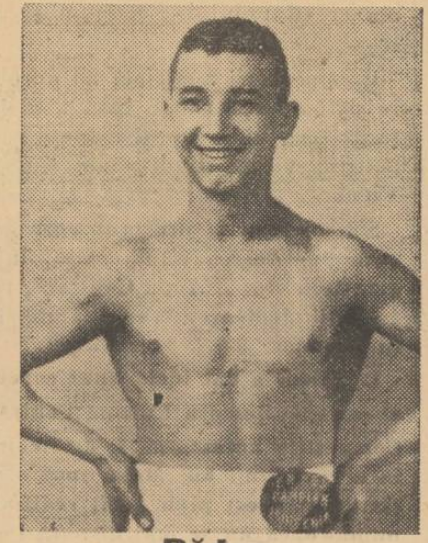
**Categoria muscă**  
Nicolae Georgescu (București) — Rudolf Mantz (Cernăuți).

**Categoria cocoș**  
Nicolae Rădan (București) — Eugen Scerba (Cernăuți).

**Categoria pană**  
Ioan Anghel (Galați) — Nicolae Florescu (Iași).

**Categoria ușoară**  
Florian Mănescu (București) — Mireca Arcu (Iași).

**Categoria semi mijlocie**  
Grigore Jelesneac (Galați) — Nicolae Băncescu (Iași).



Rădan

**Categoria mijlocie**  
Radu Stoian (București) — Leonida Cotidis (Iași).

**Categoria semi grea**  
Petre Tofan (București) — Ludovic Klitta (Cernăuți).

**Categoria grea**  
Mihail Stănescu (București) — Vladimir Drac (Cernăuți).

**Match exhibiție**  
Mielu Doculescu — Dumitru Panaitescu-Zigoto.

## Prahova Box Club organizează mâine la Ploiești

Măine seară cu ocazia inaugurării noului săli de educație fizică a Stadionului Municipal din Ploiești, gruparea „Prahova Box Club” organizează prima reuniune pugilistică a anului.

Reuniunea este pusă sub președinția d-lui avocat Jean Chifu, animatorul sportului pugilistic ploieștean.

Gala va începe la ora 9 seara cu următorul program:  
Ion Zăinec (Ploiești) — Sulam A-

bramovici (Buc).  
Ion Ivănescu (Ploiești) — Marin Gaspar (București).  
N. Moraru (Ploiești) — David Rabetz (București).  
D. Matu (Ploiești) — Aurel Veintraub (București).  
Al. Zahiu (Ploiești) — Marin Jujatu (București).  
M. Dobrescu (Ploiești) — Traian Procea (București).  
C. Taporea (Ploiești) — Gh. Lungu (Timișoara).

## Eri a început desfășurarea cupei interșcolare „Gloria”

Rezultatele matchurilor au confirmat așteptările

Eri au început matchurile interșcolare pentru cupa „Gloria”, care s'au bucurat de un timp admirabil și, deci, de o normală desfășurare.

Prima partidă care a scos în arenă Liceele Gh. Lazăr și Sf. Iosif s'a terminat cu victoria albaștrilor, cari deși incompleți au făcut o figură frumoasă.

În al doilea match, Școala Comercială N. Krețulescu învinge la mare luptă echipa Liceului Pr. Carol, care ar fi putut foarte bine termina în învingătoare.

Matchul al treilea, dintre Școala Comercială N. Krețulescu și Sf. Iosif s'a terminat în favoarea „Comercialilor” cari, datorită suflului pus de căpitănuul lor Vivi Petrescu — de altfel cel mai bun om de pe teren, — s'afășeșe partida cu o concludență victorie.

**Liceul Lazăr — Sf. Iosif 3-0 (1-0, 1-0, 1-0)**

Matchul de mai sus s'a disputat în nota de completă dominare a „lăzăriștilor” cari având o echipă bună și-au addeudecat ușor victoria.

Sau remarcă dela învingători: Dron, Bolintineanu și Pancu.

Dela Sf. Iosif, Preiss, Diamantopol și Schuller.

Arbitrul, d. Lupu, a fost corect și imparțial.

**Școala comerț Krețulescu — Lic. Pr. Carol 2-1 (1-1, 1-0, 0-0)**

O partidă interesantă s'a disputat între echipele de mai sus. Rezultatul oglindește fizionomia partidei.

Punctele au fost marcate de Vivi Petrescu și Huseanu pentru Școala Comercială și de Binderer pentru Pr. Carol.

Sau remarcă în special Vivi Petrescu de la Șc. Comerț iar Goda și Binderer de la Pr. Carol.

D. Lupu a arbitrat multumitor.

**Școala comerț Krețulescu — Sf. Iosif 3-0 (0-0, 1-0, 2-0)**

Acest match n'a prezentat prea mult interes întrucât echipa Liceului Sf. Iosif s'a prezentat foarte slab.

Șc. Comercială învinge ușor prin punctele marcate de Vivi Petrescu (3).

Ne-au plăcut de la Șc. Comercială Ilincuță și Huseanu.

Dela Sf. Iosif, Doppierri și Schuller.

A arbitrat bine d. Bălcănescu.

Duminică 24 et. vor continua jocurile atât dimineața, cât și după-amiază, disputându-se următoarele partide, începând de la ora 9 dim.

**DIMINEAȚA**  
Liceul Gh. Lazăr contra Liceul Pr. Carol.

Liceul Sf. Gheorghe contra Liceul M. Eminescu.

**CURSUL DE IARNĂ AL ARBITRILOR ARADENI**  
ARAD 22 (Prin telefon). — Aseară a început cursul de iarnă al arbitrilor, la care s'au prezentat 40 arbitri.

Președintele Bogdan a salutat pe cei prezenți apoi s'au discutat comunicatele oficiale ale Comisiei centrale. Sedințele se vor ține în fiecare Marti seară.

**ANTRENAMENTUL GLORIEI**  
ARAD 22 (Prin telefon). — Conducătorii echipei Gloria au decis să nu înceapă încă antrenamentul în aer liber pe motivul că toți jucătorii echipei fac patinaj și au astfel destulă posibilitate de antrenament și de a-și menține condiția fizică satisfăcătoare.

Echipa arădeană va începe antrenamentele cu mingea la 3 Februarie.

**UN CONCURS INTERNAȚIONAL DE LUPTE ÎN ROMANIA**  
BAIA MARE 22 (Prin corespondență). — Societatea sportivă Phoenix pregătește un concurs internațional de lupte, Concursul va avea loc la 31 Ianuarie și vor lua parte mai mulți luptători cehoslovaci.

Sunt natural, invitați și cei mai însemnați luptători din țară.

Liceul Sf. Iosif contra Liceul Pr. Carol.

Șc. Comerț contra Liceul Sf. Gheorghe.

**DUPA AMIAZA, DE LA ORELE 15**  
Colegiul Național Sf. Sava contra Liceul M. Eminescu.

Liceul Sf. Iosif contra Liceul Sf. Gheorghe.

**Sportul Studentesc-Metropola 2-2 (2-1) (0-1) (0-0)**

În fața a 500 spectatori, a avut loc aseară pe patinoarul Otetelișeanu, matchul de retur dintre Sportul Studentesc și Metropola, care la prima ediție se terminase în favoarea Metropolei.

Matchul a fost foarte înverșunat. În minutul 2 Theodorescu dribleză apărărea și trece lui Cosma care marchează.

Sportul — Metropola 1-0. Nu trece mult și același Theodorescu marchează fulgerător.

Sportul — Metropola 2-0. Galeria negrilor e în delir, însă nu trece mult și Feraru printr'un schot bine plasat, reduce handicapul și pectuește scorul reprizei.

Sportul — Metropola 2-1. La reîncepere atacurile se succed înverșunat de ambele părți; se

văd eforturile Metropolei de a marca ceea ce se întâmplă curând. Tudor Ion, după o mică cursă, marchează ultimul goal al partidei.

Sportul — Metropola 2-2. În ultima repriză, joc egal.

Sau remarcă dela Sportul: Theodorescu și Radu Tănase. Metropola a avut cei mai buni oameni în Feraru și Tudor Ion.

D-lor arbitri Maxim și Victor Tănase li s'au aliniat următoarele formații.

**Sportul Studentesc:** Papastoiian, Capitănescu, Gheorghe, Cosma, Theodorescu, Radu Tănase, Cerkez, Vulcanescu și Costescu.

**Metropola:** Georgescu, Mejeanu, Havaletz, Feraru, Grecu, Tudor Ion, Vasilescu, Rădulescu și Ștefănescu.

Se dă d-lui secretar general Csalsky, dreptul de a conduce ședințele în cazul lipsei președintelui.

**Pucku și crossa**  
ERI, în echipa Liceului Lazăr, Tănase nu a jucat întrucât aseară a avut matchul cu Metropola.

**DOMNII Lupu și Bălcănescu** au fost arbitrii matchurilor interșcolare de ieri. Ambii au fost la îndrăgite, arbitrand la rând, toate matchurile.

**DIN BRAȘOV** primul vestea că se pun bazele unui nou club de hockey.

E vorba de gruparea L. A. R.-ului, care în sezonul viitor va juca în cadrul campionatului districtului prahovean.

Așa dar, Gloria și C.F.R. se vor întâlni săptămâna viitoare

acești domni să fie mai puțin „serioși”! Dimpotrivă, cred că aceste distracții, concepute astfel, sunt mai folositoare sănătății unui intelectual, unui om de stat decât jocul de cărți sau cafeaua. Consider

sportul absolut necesar unui intelectual tomai spre a-și putea îndeplini mai bine, în mai bune condiții fizice — deci și intelectuale — menirea pe care o are în societate; evident ad este o chestiune de măsură pe care oricine trebuie să o cunoască singur. Un intelectual de obicei nu va face atât sport încât să poată deveni campion; și pentru misiunea lui socială nici nu este nevoie de așa ceva.

Cu atât mai mult consider sportul absolut necesar pentru înfăptuirea studiilor; dacă la intelectualul format, la omul matur sportul devine facultativ, el având misiunea de a „întreține” „buna condiție fizică” a individului, pentru tineret sportul devine o necesitate imperativă fiindcă contribuie tomai la dezvoltarea cât mai armonioasă a individului.

Dar consider sportul ca absolut necesar pentru tineret nu numai din punctul de vedere strict igienic, dar ca cel mai nimerit mod de recreație, având prin aceasta o misiune moralizatoare asupra acestor tineret.

Și atunci care sunt mijloacele practice pentru stăpînire antagonismului indicat? Propagandă și numai propagandă, făcută tot de acea conducere centrală prin mijloacele cele mai moderne. Dar această propagandă, adresându-se mai ales unui tineret studios și... părinților, adesea încă refractari, va trebui să îmbrace un aspect științific arătându-se prin argumente medicale roadele sportului bine conceput și bine cărmuit.

**Sg. M.**

**Toată lumea** trebuie să citească cu atenție:

**CODUL PENAL**

**PROCEDURA PENALA**

Regele Carol al II-lea

Se găsește la toate librăriile și toate debitele cu preț de: **LEI 20** fiecare volum.

Textul complet cu Index alfabetic. Căruia numai edițiile tipărite cu roșu la copertă.

Ediția „Eminescu” S.A. — București expediază contra cost prin mandat poștal, în orice parte a țării.

## HOCKEY PE GHIAȚA

Liceul Gh. Lazăr contra Col. Național Sf. Sava.

Șc. Comerț Krețulescu contra Lic. M. Eminescu.

**Liceele sunt rugate a-și trimite** din timp delegații pe patinoar spre a lua bilete de intrare pentru jucători (10 bilete de echipă).

**Cinema Capitol și Roxy:** **Marchizul de St. Evremont**

După „David Copperfield” care o fost transpus de curând pe ecran, Charles Dickens a fost din nou transpus în film cu prilejul realizării cinematografice a unui alt roman de mari proporții „Povestea celor două orașe” sau „Căderea Bastiliei”. Titlul românesc, din motive pe deoparte de ordin comercial, pe de altă parte în legătură cu curândul pe care eventual l-ar fi avut de spus cenzura, n'a fost niciunul din cele înscrise mai sus ci „Marchizul de St. Evremont”.

Este de altfel prea puțin important ce titlu a purtat filmul, pe primul plan plasându-se amănuntul că este credem, cel mai bun pe care l-am văzut în acest an. Totul începând dela subiectul bine pus de către Charles Dickens, o dragoste puternică și nefericită în acele timp, plasată pe timpurile tulburi ale revoluției franceze, montarea și regia magistrală a regisorului Jack Conway redând toată atmosfera grea a revoluției, interpretarea excepțională, totul a fost admirabil pus la punct.

Deși n'am putea sublinia nici-o scenă pentru că toate sunt la fel de reușite, să remarcăm totuși tribunații revoluționare admirabil atât ca decor cât și ca atmosferă și cele două discursuri, unul în favoarea unui condamnat, celălalt contra.

Ronald Colman a realizat în acest film cea mai viguroasă creație a sa din carieră. În roluri dificile și de mare amploare am revăzut pe Elizabeth Allan, Blanche Jurka, Edna May Oliver, Donald Woods, Basil Rathbone și o serie de in-

terpreți numeroși pe cari nu-i mai menționăm dar cari nu s'au descurtat cu nimic de cei principali.

„Marchizul de St. Evremont” este sortit unei serii lungi.

**„Agentul special”** este titlul unei producții cu subiect senzațional.

Desigur că în asemenea ocazii este deplasat a se povesti acțiunea căci atunci totul își pierde din interes.

Este cert însă că „Agentul Special” orientându-ne după criticele strădănită, este o realizare care este din comun.

Cu atât mai mult cu cât cuprinde și o interpretare din care putem sublinia trei nume bine cunoscute: Beth Davis, George Brent și Ricardo Cortez.

„Agentul Special” va fi prezentat în curând și pe ecranele noastre.

**Nino Martini** celebrul cântăreț mexican, care în stagiunea trecută și-a cucerit și la noi faima pe care o merită, va reapare din nou pe ecranele noastre într'un film muzical și cu situații dintr'un comic izbutit.

Premiera va avea loc, probabil, în curând pe ecranul cinematografului „Carlton”.

**Aseară** a avut loc premiera operetei lui Paul Abraham, „Floarea din Haway” la teatrul Eforia-Vox interpretată de compania teatrului Cărbănt.

O sală plină, curioasă să-l vadă pe directorul vienez, a aplaudat spectacolul de ieri.

Vom reveni.

— **Gev.** —

## Ancheta noastră

(Continuare din pag. 1-a)

acști domni să fie mai puțin „serioși”! Dimpotrivă, cred că aceste distracții, concepute astfel, sunt mai folositoare sănătății unui intelectual, unui om de stat decât jocul de cărți sau cafeaua. Consider

sportul absolut necesar unui intelectual tomai spre a-și putea îndeplini mai bine, în mai bune condiții fizice — deci și intelectuale — menirea pe care o are în societate; evident ad este o chestiune de măsură pe care oricine trebuie să o cunoască singur. Un intelectual de obicei nu va face atât sport încât să poată deveni campion; și pentru misiunea lui socială nici nu este nevoie de așa ceva.

Cu atât mai mult consider sportul absolut necesar pentru înfăptuirea studiilor; dacă la intelectualul format, la omul matur sportul devine facultativ, el având misiunea de a „întreține” „buna condiție fizică” a individului, pentru tineret sportul devine o necesitate imperativă fiindcă contribuie tomai la dezvoltarea cât mai armonioasă a individului.

Dar consider sportul ca absolut necesar pentru tineret nu numai din punctul de vedere strict igienic, dar ca cel mai nimerit mod de recreație, având prin aceasta o misiune moralizatoare asupra acestor tineret.

Și atunci care sunt mijloacele practice pentru stăpînire antagonismului indicat? Propagandă și numai propagandă, făcută tot de acea conducere centrală prin mijloacele cele mai moderne. Dar această propagandă, adresându-se mai ales unui tineret studios și... părinților, adesea încă refractari, va trebui să îmbrace un aspect științific arătându-se prin argumente medicale roadele sportului bine conceput și bine cărmuit.

**Sg. M.**

**Toată lumea** trebuie să citească cu atenție:

**CODUL PENAL**

**PROCEDURA PENALA**

Regele Carol al II-lea

Se găsește la toate librăriile și toate debitele cu preț de: **LEI 20** fiecare volum.

Textul complet cu Index alfabetic. Căruia numai edițiile tipărite cu roșu la copertă.

Ediția „Eminescu” S.A. — București expediază contra cost prin mandat poștal, în orice parte a țării.

## Clujenii nu sunt mulțumiți de modul cum a fost alcătuit lotul selecționabililor

În legătură cu modul cum au fost aleși jucătorii selecționabili în vederea formării echipei naționale care se va deplasa la Londra, ziarul clujean „Patria” face următoarele observații:  
„Nu vrem să considerăm încă de-

finitivă alegerea făcută de Federație dar ne surprinde că din acest lot din care pot face parte jucători mediocri, nu s'a vădit loc pentru un Boro, pe care îl considerăm cel mai bun portar din țară și Cluca, excelentul înaintaș universitar.”



**Cinema Capitol și Roxy:** **Marchizul de St. Evremont**

După „David Copperfield” care o fost transpus de curând pe ecran, Charles Dickens a fost din nou transpus în film cu prilejul realizării cinematografice a unui alt roman de mari proporții „Povestea celor două orașe” sau „Căderea Bastiliei”. Titlul românesc, din motive pe deoparte de ordin comercial, pe de altă parte în legătură cu curândul pe care eventual l-ar fi avut de spus cenzura, n'a fost niciunul din cele înscrise mai sus ci „Marchizul de St. Evremont”.

Este de altfel prea puțin important ce titlu a purtat filmul, pe primul plan plasându-se amănuntul că este credem, cel mai bun pe care l-am văzut în acest an. Totul începând dela subiectul bine pus de către Charles Dickens, o dragoste puternică și nefericită în acele timp, plasată pe timpurile tulburi ale revoluției franceze, montarea și regia magistrală a regisorului Jack Conway redând toată atmosfera grea a revoluției, interpretarea excepțională, totul a fost admirabil pus la punct.

Deși n'am putea sublinia nici-o scenă pentru că toate sunt la fel de reușite, să remarcăm totuși tribunații revoluționare admirabil atât ca decor cât și ca atmosferă și cele două discursuri, unul în favoarea unui condamnat, celălalt contra.

Ronald Colman a realizat în acest film cea mai viguroasă creație a sa din carieră. În roluri dificile și de mare amploare am revăzut pe Elizabeth Allan, Blanche Jurka, Edna May Oliver, Donald Woods, Basil Rathbone și o serie de in-

terpreți numeroși pe cari nu-i mai menționăm dar cari nu s'au descurtat cu nimic de cei principali.

„Marchizul de St. Evremont” este sortit unei serii lungi.

**„Agentul special”** este titlul unei producții cu subiect senzațional.

Desigur că în asemenea ocazii este deplasat a se povesti acțiunea căci atunci totul își pierde din interes.

Este cert însă că „Agentul Special” orientându-ne